

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«НОВОЛИПЕЦКИЙ» Г. ЛИПЕЦКА

398046, г. Липецк, ул. П.И. Смородина, д.14а, тел. +7 (4742) 56 01 20, [cdtnov@yandex.ru](mailto:cdtnov@yandex.ru)

Рассмотрена  
на заседании педагогического  
совета МАУ ДО ЦТТ  
«Новолипецкий» г. Липецка  
Протокол № 1 от «29» августа 2024



Утверждаю  
Директор МАУ ДО ЦТТ  
«Новолипецкий» г. Липецка  
Е.Н. Пучнина  
Приказ от «30» августа 2024 № 180

**«Созвездие мастеров»**  
дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технической направленности

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет

Срок обучения: 3 года

Составитель: Кислякова Татьяна Юрьевна  
педагог дополнительного образования

Количество аудиторных часов по программе:

- первый год обучения – 144
- второй год обучения – 144
- третий год обучения – 144

Количество часов для самостоятельного изучения:

- первый год обучения – 24
- второй год обучения – 24
- третий год обучения – 24

г. Липецк, 2024

## **Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Созвездие мастеров»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **технической направленности «Созвездие мастеров»** (далее Программа) в работе использует поисковые методы организации учебной деятельности, обеспечивающие учащимся самостоятельное открытие особенностей различных материалов и способов работы с ними, приобретение и совершенствование навыков в росписи, работы с фоамираном, цветной и гофрированной бумагой, картоном, вышивке. Программа позволяет использовать полученные знания и навыков для создания новых работ с элементами конструирования и объёмного моделирования, самостоятельно пополнять свои знания и навыки, ориентироваться в различных направлениях начально-технического моделирования и декоративно прикладном творчестве.

### **Актуальность, отличительные особенности и новизна**

В настоящее время целью образования является всестороннее развитие и воспитание ребенка с целью формирования личности, способной преодолевать возникающие личностные и профессиональные трудности, делая осознанный нравственный выбор. Очень важно при этом научиться работать в коллективе и совместно решать поставленные перед ними задачи, выстраивать свою деятельность в творческом русле.

Актуальность программы заключается в предоставлении возможности учащимся в развитии навыков, необходимых для творческого самовыражения, которые в дальнейшем могут пригодиться в разных областях человеческой деятельности; в активизации познавательной деятельности и воздействий на эмоциональную сферу; в развитии мелкой моторики рук; в привитии навыков ручного труда.

**Цель:** основной целью программы является создание благоприятных условий для раскрытия и развития творческого потенциала каждого ребенка с последующей его самореализацией и самоопределением.

**Адресат Программы** - Программа рассчитана на детей 7-11 лет.

**Режим занятий, объём Программы и срок освоения:**

Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия в группе проводятся:

**Программа первого года обучения** рассчитана на 144 часа и предполагает занятия 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия 40 минут с предусмотренной переменой 10 минут, между занятиями.

**Программа второго года обучения** рассчитана на 144 часа и предполагает занятия 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 40 минут с предусмотренной переменой 10 минут, между занятиями.

**Программа третьего года обучения** рассчитана на 144 часа и предполагает занятия 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 40 минут с предусмотренной переменной 10 минут, между занятиями.

#### **Формы обучения и виды занятий**

Образовательный процесс (занятия) осуществляется в группах обучающихся разного возраста. Состав группы постоянный; количество обучающихся в группе – 9-12 человек. Групповая и индивидуальная форма обучения (очная (аудиторная)).

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера в различных областях НТМ и ДПИ. Практическая часть включает в себя навыки и умения в области конструирования, моделирования, росписи, работы с красками, карандашами, вышивке и изготовление разных работ и изделий.

Для реализации Программы возможна и такая форма работы, как дистанционное (электронное) обучение с размещением учебного материала в социальных группах и использование интернет платформ: Zoom, Skype, и т.д.

1. Пояснительная записка	5
Направленность программы	7
Актуальность программы	7
Отличительные особенности программы	7
Возраст обучающихся, участвующих в освоении программы	7
Объем и срок освоение программы, режим занятий	7
Форма обучения	7
Особенности организации образовательного процесса	8
Цель и задачи программы	8
Ожидаемые результаты	12
2. Учебно-тематический план 1 года обучения	15
3. Содержание программы	15
4. Учебно-тематический план 2 года обучения	17
5. Содержание программы	18
6. Учебно-тематический план 3 года обучения	20
7. Содержание программы	21
8. Общее количество учебных часов за 3 года обучения	23
9. Планируемые результаты	23
10. Материально-техническое обеспечение лаборатории	26
11. Обеспечение безопасной работы при реализации программы	26
12. Информационное обеспечение программы	27
13. Календарное тематическое планирование	29
14. Приложение	
Таблица 1. Модель разноуровневой общеразвивающей программы «Созвездие мастеров»	47
Таблица 2. Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе «Созвездие мастеров»	51
15. Контрольно-измерительные материалы	55

*«Творчество не приходит  
по какому-то наитию...  
Творчеству надо учить».*  
**В. А. Сухомлинский**

## Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Созвездие мастеров» имеет техническую направленность и предназначена для получения учащимися младшего и среднего школьного возраста (7-11 лет) технической компетенции через организацию практической деятельности в области изобразительного искусства и трудового обучения. Программа учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные особенности учащихся младшего школьного возраста, направлена на повышение **общекультурного и развивающего уровня**.

Программа предусматривает работу с учащимися возраста от 7 до 11 лет.

**Программа составлена в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:**

- **КОНСТИТУЦИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ** (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- **Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;**
- **Федеральный закон от 02.07.2013 № 185-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу законодательных актов (отдельных положений законодательных актов) Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;**
- **Федеральный Закон от 31.07.2020 г. № 304 «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;**
- **Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;**

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Устав МАУ ДО ЦТТ «Новолипецкий» г.Липецка;
- Лицензия МАУ ДО ЦТТ «Новолипецкий» г.Липецка;
- Нормативные локальные акты МАУ ДО ЦТТ «Новолипецкий» г.Липецка.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Созвездие мастеров» технической направленности составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования при сохранении традиций российской школы, в области изобразительного искусства и трудового обучения.

Программа учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные особенности учащихся младшего школьного возраста, направлена на повышение **общекультурного и развивающего уровня.**

**Актуальность и новизна данной программы.** В настоящее время целью образования является всестороннее развитие и воспитание ребенка с целью формирования личности, способной преодолевать возникающие личностные и профессиональные трудности, делая осознанный нравственный выбор. Очень важно при этом научиться работать в коллективе и совместно решать поставленные перед ними задачи, выстраивать свою деятельность в творческом русле.

Актуальность программы заключается в предоставлении возможности учащимся в развитии навыков, необходимых для творческого самовыражения, которые в дальнейшем могут пригодиться в разных областях человеческой деятельности; в активизации познавательной деятельности и воздействий на эмоциональную сферу; в развитии мелкой моторики рук; в развитии навыков ручного труда.

**Отличительные особенности программы.** Данная программа является обобщением большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенной в единой концепции «от простого к сложному». В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из фоамирана, бумаги и картона с использованием разнообразных техник и создание индивидуальных и коллективных поделок, в которых используются изделия, украшенные декоративными элементами росписи и вышивки.

**Возраст обучающихся, участвующих в освоении программы.**

В реализации данной программы участвуют обучающиеся 7-11 лет.

**Объём и срок освоения программы, режим занятий.**

Срок реализации программы - 3 года.

*Программа первого года обучения* рассчитана на 144 часа и предполагает занятия 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия 40 минут с предусмотренной переменной 10 минут, между занятиями.

*Программа второго года обучения* рассчитана на 144 часа и предполагает занятия 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия 40 минут с предусмотренной переменной 10 минут, между занятиями.

*Программа третьего года обучения* рассчитана на 144 часа и предполагает занятия 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 40 минут с предусмотренной переменной 10 минут, между занятиями.

**Форма обучения** – очная, с применением дистанционных технологий.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс осуществляется в группах детей разного возраста. Программа предоставляет обучающимся возможность освоения учебного содержания занятий с учетом их уровней общего развития, способностей, мотивации. В рамках программы предполагается реализация параллельных процессов освоения содержания программы на разных уровнях доступности и степени сложности, с опорой на диагностику стартовых возможностей каждого из участников. Содержание, предлагаемые задания и задачи, предметный материал программы дополнительного образования детей организованы в соответствии со следующими уровнями сложности:

1) *«Начальный уровень»*. Участнику предлагается знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.

2) **«Базовый уровень».** Участнику предлагается участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний, концепций.

3) **«Творческий уровень».** Участнику предлагается участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование сложных, специализированных предметных знаний, концепций (возможно, требуется корректное использование концепций и представлений из разных предметных областей).

### **Цели и задачи программы.**

**Цель:** основной целью программы является создание благоприятных условий для раскрытия и развития творческого потенциала каждого ребенка с последующей его самореализацией и самоопределением.

### **Основные задачи программы:**

- научить делать различные поделки в разных техниках;
- привить настойчивость в достижении цели;
- обогатить и активизировать словарный запас;
- привить навыки пользования чертежами, шаблонами и измерительными инструментами;
- формировать умение работать ножницами, иглой, кисточками;
- научить экономно и разумно использовать материал;
- тренировать внимание, память, координацию движений, воображение;
- создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
- учить самоанализу и умению оценить чужие успехи;
- способствовать формированию образного мышления, творческого воображения и чувства цвета.

### **Универсальные учебные действия.**

#### **1. Личностные:**

- заинтересовать детей **начальным техническим моделированием**, как видом технического творчества;
- развитие морально-волевых качеств личности (настойчивость, целеустремленность, трудолюбие, усидчивость);
- пробудить интерес к технике;
- профессиональная ориентация учащихся (выбор профессии связанной с техникой, техническим конструированием и моделированием).

#### **2. Познавательные:**

- знакомство с **начальным техническим моделированием**;



- работа с чертёжными и измерительными инструментами (карандаш, циркуль, линейка, треугольник);
- научить детей работать с природным материалом и его сочетанием;
- работа с керамическими, деревянными изделиями;
- изучение основы моделирования и конструирования из бумаги;
- изучение основ работы с красками и карандашом.

### **3. Регулятивные:**

- научить ребёнка ставить конкретную задачу;
- умение планировать свою работу от постановки задачи (изготовление поделки) до её практического выполнения (этапы работы);
- сопоставление желаний ребёнка с его возможностями в процессе создания поделки.

### **4. Коммуникативные:**

- поиск и сбор информации по начально-техническому конструированию и моделированию (педагог, друзья, литература по моделированию, интернет);
- овладение терминологией используемой в **начальном техническом моделировании**;
- умение работать в коллективе;
- адекватное общение со сверстниками.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Иметь представление:

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях конструкция (простая и сложная), композиция, чертёж, эскиз, технология, дизайн;

Знать:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножниц, игл, утюга, шила, горячего пистолета), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблоны, булавки, молды) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;

- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью горячего клея, клея ПВА, проволоки, ниток;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, вышивка и её варианты.

Уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных и сложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, вырезание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно украшать свои работы росписью, рисунками, аппликациями, вышивкой;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы, шило);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

### **Общетрудовые умения обучающихся:**

#### ***Самостоятельно:***

- анализировать предложенное обучающее задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

#### ***С помощью педагога:***

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных педагогом дополнительного образования или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

### **Механизм реализации программы.**

## **Данная программа рассчитана на 3 года обучения.**

Работа в объединении «Созвездие мастеров» рассчитана на учащихся 1 – 4 классов. Группы комплектуются на добровольной основе из ребят, проявляющих интерес к начально-техническому моделированию.

### **Задачи обучения.**

Учащиеся совершенствуют навыки и умения в начально-техническом моделировании, росписи и декоративной вышивке. Учатся самостоятельно составлять композиции симметричные и ассиметричные, на полосе и круге. Также воспитанники овладевают правилами и техниками росписи в Городецкой, Хохломской, Северодвинской, Жоствской – виде простейших изделий.

Контроль над качеством усваиваемых знаний осуществляется путем выполнения самостоятельных работ, творческих заданий, участия воспитанников в викторинах, конкурсах, играх, выставках, выполнении итоговых заданий, связанных с самостоятельным выполнением творческих заданий, участие в творческих мастерских.

Критерием эффективности настоящей программы является не только определенный комплекс знаний, умений и навыков, но и желание ребят поступать в ВУЗы на творческие специальности.

Также программа предполагает сочетание таких форм обучения, как практикум, дискуссия, беседа.

Беседа является одной из основных форм воспитательной работы в кружке.

Особое внимание уделяется познавательным играм и конкурсам, которые активизируют и развивают творческое мышление детей.

Распространение полученного опыта работы осуществляется путем создания методических разработок и рекомендаций, а также через средства массовой информации (газеты, радио, ТВ, сайты в интернете).

## **СИСТЕМА ОТСЛЕЖИВАНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ**

### **РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

Отслеживание результатов работ обучающихся в течение учебного года может быть представлено участием в нескольких выставках детского творчества, что позволяет ребёнку увидеть свою работу в сравнении с лучшими работами. В конце учебного года проводятся творческие испытания – изготовление выставочного отдельного изделия или коллективной композиции.

## **Ожидаемый результат.**

**Результаты работы по программе можно условно разделить так:**

- знания, умения и навыки, полученные на занятии;
- самостоятельно изготовленные работы.

**Знания, умения и навыки, полученные на занятиях.**

***Для 1-го года обучения:***

- углубят свои знания по работе с красками;
- научатся следовать устным инструкциям, конструировать объемные фигуры и зарисовывать схемы изделий;
- познакомятся с геометрическими фигурами вращения: шаром, цилиндром, конусом;
- узнают и углубят свои знания и навыки по вышивки;
- научатся использовать приобретенные знания и умения в индивидуальных и коллективных работах;
- научиться добиваться аккуратности в работе;
- научиться создавать собственные творческие проекты;
- овладеют навыками культуры труда;
- будут активно участвовать в конкурсах, выставках.

***Для 2-го года обучения:***

- углубят свои знания по работе с красками;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать и зарисовывать схемы изделий;
- узнают и углубят свои знания в следующих способах работы с бумагой: торцевание, квиллинге, симметрических вырезании;
- познакомятся с геометрическими фигурами вращения: шаром, цилиндром, конусом;
- узнают и углубят свои знания в вышивки (создание авторских схем);
- научатся использовать приобретенные знания и умения в индивидуальных и коллективных работах;
- научиться добиваться аккуратности в работе;
- научиться создавать собственные творческие проекты;
- овладеют навыками культуры труда;
- будут активно участвовать в конкурсах, выставках.

***Для 3-го года обучения:***

- углубят свои знания по работе с красками;

- научатся следовать устным инструкциям, создавать и зарисовывать схемы изделий;
- узнают и углубят свои знания в следующих способах работы с бумагой: торцевание, квиллинге, симметрических вырезании;
- познакомятся с геометрическими фигурами вращения: шаром, цилиндром, конусом;
- узнают и углубят свои знания и навыки работы с фоамираном (пластичная замша);
- научатся использовать приобретенные знания и умения в индивидуальных и коллективных работах;
- научиться добиваться аккуратности в работе;
- научиться создавать собственные творческие проекты;
- овладеют навыками культуры труда;
- будут активно участвовать в конкурсах, выставках.

### **Реально изготовленные поделки.**

Реально изготовленные модели, как правило, являются предметом гордости их создателей и объектом пристального внимания друзей, родителей. Изготовленные поделки представляются на городских областных выставках и ярмарках декоративно - прикладного творчества.

### **Педагогический мониторинг. Критерии эффективности программы.**

параметры	критерии
Образовательные результаты	<p><i>Освоение обучающимися содержания образования.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Овладение знаниями по технике безопасности и выполнение их.</li> <li>2. Овладение знаниями и умениями.</li> <li>3. Глубина и широта знаний.</li> <li>4. Практические и творческие достижения.</li> <li>5. Развитие общих познавательных</li> </ol>

параметры	критерии
Эффективность воспитания	способностей. 1. Культура поведения воспитанника. 2. Характер отношений в коллективе.
Социально-педагогические	Забота о здоровье.

### ***Формы подведения итогов реализации программы.***

Текущий контроль уровня усвоенных знаний проводится в форме беседы, наблюдений, практической работы при изготовлении моделей, проектной деятельности.

Промежуточный контроль уровня усвоенных знаний проводится в форме контроля выполненных этапов работы, результатов участия в конкурсах и выставках, тестирование на знание терминов и ключевых понятий по НТМ.

Итоговый контроль – карточки-тесты по НТМ.

Пройдя курс обучения по этой программе, учащиеся получат достаточный объем знаний, умений и навыков для дальнейшей работы в других творческих объединениях по интересам.

Программа «Созвездие мастеров» может быть использована в школах на факультативных занятиях по труду, во внеурочной деятельности. Она помогает создать основу для глубокого осмысленного творчества воспитанников.

### **Учебно-тематический план 1-ого года обучения (144 часа).**

Наименование разделов	Уровень	Общее количество часов	В том числе			Формы аттестации/контроля
			теоретических	практических	проектных	
1	2	3	4	5	6	7
1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Н	4	4	-	-	Индивидуальная беседа
	Б	4	4	-	-	
	Т	4	4	-	-	
2. Работа карандашом и их свойствами.	Н	18	6	12	-	Самостоятельная работа
	Б	18	4	12	2	
	Т	18	2	12	4	
3. Работа с красками и с гофрированной бумагой.	Н	32	10	22	-	Самостоятельная работа
	Б	32	6	22	4	
	Т	32	4	22	6	

4. Коллективная работа с использованием ранее полученных знаний.	Н	6	2	4	-	Самостоятельная работа
	Б	6	2	4	-	
	Т	6	2	4	-	
5. Роспись фигурных изделий.	Н	26	4	22	-	Самостоятельная работа
	Б	26	2	22	2	
	Т	26	2	20	4	
6. Сочетание бумаги и разнородных материалов. Вышивка крестом, бисером, гладью и др.	Н	22	8	14	-	Самостоятельная работа
	Б	22	4	14	4	
	Т	22	2	14	6	
7. Изготовление сувениров: (день учителя, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая).	Н	34	10	24	-	Самостоятельная работа
	Б	34	8	26	2	
	Т	34	6	28	4	
8. Подведение итогов года. Выставка. Награждение. Промежуточная аттестация.	Н	2	2	-	-	Самостоятельная работа
	Б	2	2	-	-	
	Т	2	2	-	-	
<b>Всего часов:</b>	Н	144	46	98	-	
	Б	144	32	98	14	
	Т	144	24	96	24	

*Н – начальный уровень,  
Б – базовый уровень  
Т – творческий уровень*

### Содержание программы 1-ого года обучения

Занятие по предмету состоит из нескольких частей, объединенных одной темой. Они предполагают обязательное разнообразие различных видов деятельности: теоретическая подготовка в форме беседы, викторин, демонстрации наглядных пособий, и т.д.; практическая работа; итоговый этап в виде выставки; участие в выставках.

#### 7. Вводное занятие – 4 часа:

Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Содержание, задачи и организация работы в детском творческом объединении. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Беседа: «НТМ и Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».

#### II. Работа с карандашом и их свойствами – 18 часов.

Работа карандашом и знакомство с элементами росписи и аппликации. Золотая хохлома, Городец, Северодвинская роспись в аппликации. Изучение элементов Хохломской, Городецкой, Северодвинской росписи: листьев, ягод, цветов простых и сложных, бутонов и разновидности разживки в росписи. Виды ведущих на полоску и на круг (симметрично и асимметрично). Роспись разделочных досок, спилов.

Беседа: «Посуда в твоём доме».

Творческая работа: составление композиции на круг и на полоску, сборка чайного домика с элементами купажирования.

### **III. Работа с красками и с гофрированной бумагой – 32 часа.**

Работа с кисточками, красками, пастелью, гофрированной бумагой. Изготовление объёмной аппликации из гофрированной бумаги с элементами росписи. История промысла, материалы и инструменты, особенности росписи. Применение ранее полученных знаний о Хохломской, Городецкой, Северодвинской росписи: листьев, ягод, цветов простых и сложных, бутонов и разновидности разживки в росписи красками. Упражнения:

- Архитектура в росписи;
- Животные в росписи;
- Многообразие цветов в росписи – Городецкой, Хохломской, Северодвинской;
- Лица и фигуры в росписи.

Творческая работа: роспись спиля, доски разделочной «С цветами и животными», «С разными сюжетами».

### **IV. Коллективная работа с использованием ранее полученных знаний – 6 часов:**

- Сборка чайного домика
- Роспись чайного домика
- Купажирование чайного домика

### **V. Роспись фигурных изделий – 26 часов.**

- Творческая работа:
- роспись разделочной доски,
- спиля,
- яйца из папье-маше.

(Роспись различных изделий из фанеры и др. материалов).

### **VI. Сочетание бумаги и разнородных материалов. Вышивка крестом, бисером, гладью и др. – 22 часа.**

Из истории вышивки. Инструменты и приспособления для работы. Техника безопасности. Заправка ткани. Закрепление нити мулине.

Упражнения: полный крест, тамбурный шов, шов «вытянутый стежок с завитком», шов «петелька с глазком», использования бисера в вышивке.

Творческая работа: вышивание цветов, знаков зодиаков, разных птиц.



## VII. Изготовление сувениров – 34 часа:

- «День учителя».
- «День матери»
- «Новогодний сундучок».
- «Валентинов день»
- «23 – февраля».
- «Весенняя капель» (8 марта).
- «Светлый праздник Пасхи!».
- « День Победы!»

## VIII. Подведение итогов года. Выставки. Награждение. Промежуточная аттестация – 2 часа.

Тематическим планом 1-ого года обучения предусмотрено 144 часов, из которых 46 часа посвящено теоретическому материалу, а 98 часов практическим занятиям. Также в 98 часов практической деятельности входят 38 часов проектной работы для базового и творческого уровня, что позволяет учащимся реализовать полученные знания и умения и проявить их в самостоятельной, индивидуальной или же коллективной творческой работе.

### Учебно-тематический план 2-ого года обучения (144 часа).

Наименование разделов	Уро-вень	Общее количество часов	В том числе			Формы аттестации/ контроля
			теорети-ческих	практиче-ских	проектн-ых	
1	2	3	4	5	6	7
1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Н	4	4	-	-	Индивидуальная беседа
	Б	4	4	-	-	
	Т	4	4	-	-	
2. Работа карандашом и их свойствами.	Н	32	10	22	-	Самостоятельная работа
	Б	32	6	22	4	
	Т	32	4	22	6	
3. Работа с красками, с гофрированной бумагой и фоамираном.	Н	18	6	12	-	Самостоятельная работа
	Б	18	4	12	2	
	Т	18	2	12	4	
4. Коллективная работа с использованием ранее полученных знаний.	Н	6	2	4	-	Самостоятельная работа
	Б	6	2	4	-	
	Т	6	2	4	-	
5. Роспись фигурных изделий.	Н	18	6	12	-	Самостоятельная работа
	Б	18	4	12	2	
	Т	18	2	12	4	
6. Сочетание бумаги и разнородных материалов. Вышивка крестом, бисером, гладью и др.	Н	30	10	20	-	Самостоятельная работа
	Б	30	4	20	6	
	Т	30	2	20	8	
7. Изготовление сувениров:	Н	36	8	26	-	Самостоят

(день учителя, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая).	Б	36	8	26	-	ельная работа
	Т	36	8	24	2-	
8. Подведение итогов года. Выставка. Награждение. Промежуточная аттестация.	Н	2	2	-	-	Самостоятельная работа
	Б	2	2	-	-	
	Т	2	2	-	-	
<b>Всего часов:</b>	Н	144	46	98	-	
	Б	144	34	98	14	
	Т	144	26	94	24	

*Н – начальный уровень,*

*Б – базовый уровень*

*Т – творческий уровень*

### **Содержание программы 2-ого года обучения**

Занятие по предмету состоит из нескольких частей, объединенных одной темой. Они предполагают обязательное разнообразие различных видов деятельности: теоретическая подготовка в форме беседы, викторин, демонстрации наглядных пособий, и т.д.; практическая работа; итоговый этап в виде выставки; участие в выставках.

#### **7. Вводное занятие – 4 часа:**

Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Содержание, задачи и организация работы в детском творческом объединении. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Беседа: «НТМ и Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».

#### **II. Работа с карандашом и их свойствами – 32 часов.**

Работа карандашом и знакомство с элементами аппликации.

Золотая хохлома, Городец, Пермогорская роспись в аппликации. Изучение элементов Хохломской, Городецкой, Пермогорской, Жостовской росписи: листьев, ягод, цветов простых и сложных, бутонов и разновидности разживки, прорисовки в росписи. Виды ведущих на полоску и на круг (симметрично и асимметрично). Роспись разделочных досок, спилов.

Беседа: «Посуда в твоём доме».

Творческая работа: составление композиции на круг и на полоску, сборка чайного домика.

#### **III. Работа с красками, с гофрированной бумагой – 18 часов.**

Работа с кисточками, красками, гофрированной бумагой. Изготовление объёмной аппликации из гофрированной бумаги с элементами росписи. История промысла, материалы и инструменты, особенности росписи. Применение ранее полученных знаний о Хохломской, Городецкой, Пермогорской, Жостовской росписи: листьев, ягод, цветов простых и

сложных, бутонов и разновидности разживки, прорисовки в росписи красками. Упражнения:

- Архитектура в росписи;
- Животные в росписи;
- Многообразие цветов в росписи – Городецкой, Хохломской, Жостовской;
- Лица и цветы в росписи.

Творческая работа: роспись спила «Цветочной композицией с травкой и листьями» с объёмными элементами аппликации.

#### **IV. Коллективная работа с использованием ранее полученных знаний – 6 часов:**

- Сборка чайного домика
- Роспись чайного домика

#### **V. Роспись фигурных изделий – 18 часов.**

Творческая работа:

- роспись разделочной доски,
- матрёшки.

(Роспись различных изделий из фанеры и др. материалов).

#### **VI. Сочетание бумаги и разнородных материалов. Вышивка крестом, бисером, гладью и др. – 30 часов.**

Из истории вышивки. Инструменты и приспособления для работы. Техника безопасности. Заправка ткани. Закрепление нити мулине, ленточек.

Упражнения: полный крест, тамбурный шов, шов «вытянутый стежок с завитком», шов «петелька с глазком», использования бисера и ленточек в вышивке.

Творческая работа: вышивание цветов, бабочек, разных животных.

#### **VII. Изготовление сувениров – 36 часа:**

- «День учителя».
- «День матери»
- «Новогодний сундучок».
- «Валентинов день»
- «23 – февраля».
- «Весенняя капель» (8 марта).
- «Светлый праздник Пасхи!».
- « День Победы!»

## **VIII. Подведение итогов года. Выставки. Награждение. Промежуточная аттестация – 2 часа.**

Тематическим планом 2-ого года обучения предусмотрено 144 часа, из которых 48 часов посвящено теоретическому материалу, а 96 часов практическим занятиям. Также в 96 часов практической деятельности входят 36 часов проектной работы для базового и творческого уровня, что позволяет учащимся реализовать полученные знания и умения и проявить их в самостоятельной, индивидуальной или же коллективной творческой работе.

### **Учебно-тематический план 3-ого года обучения (144 часа).**

Наименование разделов	Уровень	Общее количество часов	В том числе			Формы аттестации/контроля
			теоретических	практических	проектных	
1	2	3	4	5	6	7
1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Н	4	4	-	-	Индивидуальная беседа
	Б	4	4	-	-	
	Т	4	4	-	-	
2. Работа карандашом и их свойствами.	Н	28	10	18	-	Самостоятельная работа
	Б	28	6	18	4	
	Т	28	4	18	6	
3. Работа с красками и с гофрированной бумагой.	Н	16	6	10	-	Самостоятельная работа
	Б	16	4	10	2	
	Т	16	2	10	4	
4. Коллективная работа с использованием ранее полученных знаний.	Н	6	2	4	-	Самостоятельная работа
	Б	6	2	4	-	
	Т	6	2	4	-	
5. Роспись фигурных изделий.	Н	20	6	14	-	Самостоятельная работа
	Б	20	4	14	2	
	Т	20	2	14	4	
6. Сочетание бумаги и разнородных материалов. Вышивка крестом, бисером, гладью и др.	Н	34	10	24	-	Самостоятельная работа
	Б	34	4	24	6	
	Т	34	2	24	8	
7. Изготовление сувениров: (день учителя, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая).	Н	32	6	26	-	Самостоятельная работа
	Б	32	4	26	2	
	Т	32	2	28	2	
8. Промежуточная аттестация	Н	2	2	-	-	Выставка, опрос, тестирование
	Б	2	2	-	-	
	Т	2	2	-	-	
9. Подведение итогов года. Выставка. Награждение. Итоговая аттестация.	Н	2	2	-	-	Самостоятельная работа, зачет, выставка
	Б	2	2	-	-	
	Т	2	2	-	-	

<b>Всего часов:</b>	Н	144	48	96	-
	Б	144	32	96	16
	Т	144	22	98	24

*Н – начальный уровень,*

*Б – базовый уровень*

*Т – творческий уровень*

### **Содержание программы 3-ого года обучения**

Занятие по предмету состоит из нескольких частей, объединенных одной темой. Они предполагают обязательное разнообразие различных видов деятельности: теоретическая подготовка в форме беседы, викторин, демонстрации наглядных пособий, и т.д.; практическая работа; итоговый этап в виде выставки; участие в выставках.

#### **I. Вводное занятие - 4 часа:**

Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Содержание, задачи и организация работы в детском творческом объединении. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Беседа: «НТМ и Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».

#### **II. Работа с карандашом и их свойствами – 28 часов.**

Работа карандашом и знакомство с элементами аппликации.

Золотая хохлома, Городец, Пермогорская роспись в аппликации. Изучение элементов Хохломской, Городецкой, Пермогорской, Жостовской росписи: листьев, ягод, цветов простых и сложных, бутонов и разновидности разживки, прорисовки в росписи. Виды ведущих на полосу и на круг (симметрично и асимметрично). Роспись разделочных досок, спилов.

Беседа: «Посуда в твоём доме».

Творческая работа: составление композиции на круг и на полосу, сборка дома.

#### **III. Работа с красками, с гофрированной бумагой – 16 часов.**

Работа с кисточками, красками, гофрированной бумагой. Изготовление объёмной аппликации из гофрированной бумаги с элементами росписи. История промысла, материалы и инструменты, особенности росписи. Применение ранее полученных знаний о Хохломской, Городецкой, Пермогорской, Жостовской росписи: листьев, ягод, цветов простых и сложных, бутонов и разновидности разживки, прорисовки в росписи красками. Упражнения:

- Архитектура в росписи;
- Животные в росписи;

- Многообразие цветов в росписи – Городецкой, Хохломской, Жостовской;
- Люди и цветы в росписи.

Творческая работа: роспись доски «Цветочной композицией с животными и людьми» с объёмными элементами аппликации.

#### **IV. Коллективная работа с использованием ранее полученных знаний – 6 часов:**

- Сборка дома
- Роспись дома

#### **V. Роспись фигурных изделий – 20 часов.**

Творческая работа:

- роспись разделочной доски,
- матрёшки.

(Роспись различных изделий из фанеры и др. материалов).

#### **VI. Сочетание бумаги и разнородных материалов. Фоамиран – 34 часов.**

Из истории вышивки. Инструменты и приспособления для работы с фоамираном. Техника безопасности.

Творческая работа: изготовление брошек, цветов, бабочек, разных животных.

#### **VII. Изготовление сувениров – 32 часа:**

- «День учителя».
- «День матери»
- «Новогодний сундучок».
- «Валентинов день»
- «23 - февраля».
- «Весенняя капель» (8 марта).
- «Светлый праздник Пасхи!».
- « День Победы!»

#### **VIII. Промежуточная аттестация – 2 часа.**

Опрос, участие в выставках, тестирование.

#### **IX. Подведение итогов года. Выставки. Награждение. Итоговая аттестация – 2 часа.**

Тематическим планом 3-ого года обучения предусмотрено 144 часа, из которых 48 часов посвящено теоретическому материалу, а 96 часов практическим занятиям. Также в 96 часов практической деятельности входят 36 часов проектной работы для базового и творческого уровня, что позволяет

учащимся реализовать полученные знания и умения и проявить их в самостоятельной, индивидуальной или же коллективной творческой работе.

### Общее количество учебных часов за 3 года обучения

№ п/п	Название темы	Всего часов	Из них	
			теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	12	12	-
2.	Сочетание бумаги и разнородных материалов. Вышивка крестом, гладью, бисером и д.р. Фоамиран.	82	28	58
3.	Творческие проекты. Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	102	26	76
4.	Работа с карандашом	82	26	52
5.	Работа с красками, с гофрированной бумагой	68	22	44
6.	Коллективная работа с ранее полученных знаний	18	6	12
7.	Роспись фигурных изделий	62	16	48
8.	Подведение итогов года. Выставка. Награждение. Аттестация.	6	6	-
		<b>432</b>	<b>142</b>	<b>290</b>

### Планируемые результаты

**Результаты работы по программе можно условно разделить так:**

- знания, умения и навыки, полученные на занятии;
- самостоятельно изготовленные работы.

### **Знания, умения и навыки, полученные на занятиях.**

- расширят представление о выразительных возможностях различных видов бумаги;
- разовьёт внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- познакомятся с основными геометрическими понятиями;
- научатся создавать изделия из бумаги и фоамирана, опираясь на схемы и шаблоны;

- будут иметь представления о законах составления композиции и цветоведения;
- овладеют следующими приёмами работы с фоамираном, бумагой, холодным фарфором: аппликацией, скручиванию бумажных лент, склеиванием, надрезанием, торцеванием, тонированием;
- узнают способы изготовления поделок в других техниках (квиллинг);
- научатся доброжелательному отношению к товарищам.

### **Творческое проектирование.**

Тематическим планом предусмотрены часы, отведённые для творческих мастерских, что даёт учащимся возможность осуществить создание творческих проектов.

**Творческий проект** – это самостоятельная творческая работа, выполненная под руководством учителя. Качество выполнения проекта зависит от того, насколько прочны твои знания, умения и навыки, приобретенные на занятиях.

Проект может состоять из отдельных частей, например, рисунков, чертежей, для изготовления какого-либо изделия или разработки технологического процесса. Он может содержать расчеты, результаты исследования, элементы усовершенствования изделий, экономические расчеты.

Варианты проектов могут быть различными. Не обязательно, чтобы весь проект особенно сложный, выполнялся самостоятельно. Часть проекта может быть уже готовой или выполнена, родителями, учителем, другим учащимся. Проект могут выполнять несколько человек вместе, но при этом необходимо четко разделить его на части, которые выполняет каждый.

Проект должен быть направлен на изготовление нового изделия, отвечающего потребностям человека и пользующегося спросом. Выполнение проекта способствует развитию творческих способностей, эстетического вкуса, инициативы, логического мышления.

### **Последовательность выполнения проекта.**

1. Обоснуй возникшую проблему и потребность.
2. Выбери модель. Составь описание внешнего вида модели.
3. Выбери материалы.
4. Выбери необходимые инструменты, приспособления и оборудование.
5. Выполни конструирование и моделирование изделия.
6. Выполни шаблоны.
7. Составь технологическую последовательность изготовления изделия.
8. Рассчитай себестоимость изделия.
9. Оцени проделанную работу.
10. Защита проекта.

### **Мониторинг освоения этапов программы по годам обучения.**



Данный мониторинг предназначен для отслеживания уровня освоения программы дополнительного образования «Созвездие мастеров» по годам обучения.

Инструментами мониторинга являются различные задания, предлагаемые учащимся: ребусы, кроссворды, викторины, тесты тематические вопросы, самостоятельные работы и так далее.

Оценка производится тремя уровнями: начальный (Н), базовый (Б) и творческий (Т).

**Начальный уровень (Н)** – материал освоен с помощью педагога. Уровень самостоятельной работы 75% и менее.

**Базовый уровень (Б)** – материал освоен с помощью педагога. Уровень самостоятельной работы от 75% до 90%.

**Творческий уровень (Т)** – материал освоен в основном самостоятельно. Уровень самостоятельной работы более 90%.

Под эти критерии подогнаны и результаты викторин, тестов и заданий, где в зависимости от полученных оценок (баллов), определяется уровень освоения материала (начальный, базовый или творческий).

По результатам мониторинга всех изученных тем составляется итоговая таблица мониторинга за каждый год обучения.

Итоговый мониторинг дает картину освоения программы в целом.

### **Результат реализации программы будет отслежен следующими методиками**

Параметры	Методы отслеживания результатов
1. проявление общих и специальных способностей	Тесты на общие и специальные способности личности
2. проявление интеллектуальных способностей	Тесты интеллекта «Определение ведущих свойств специальных способностей» (по Е.А.Климову) Тип интеллекта, учитывая вероятные способности. Структура интеллекта (согласно теории Говарда Гарднера)
3. проявление творческих способностей (креативности)	Методики изучения и развития творческого поведения детей (упрощенная модификация тестов Торренса) Опросник креативности Джонсона, адаптированный Туник. Диагностика на творческий потенциал. Диагностика уровня творческой активности обучающихся.
4. проявление коммуникативных способностей	<b>Тест «Определение творческих способностей» (Х.Зиверт)</b> Методики выявления коммуникативных склонностей. Тест «Психологический тип в общении». Тест Томаса: Определение способа реагирования в

<p>5. проявление организаторских способностей</p>	<p>конфликтных ситуациях          Диагностика коммуникативного контроля (М. Шнайдер)          Шкала Р.Эриксона для оценки коммуникативных речевых навыков.</p>
<p>6. проявление индивидуальных особенностей личности</p>	<p>Методика выявления организаторских склонностей.           «Шкала выраженности учебно-познавательного интереса»          Тест на «Потребность в достижении успеха»          Тест «Мыслитель, собеседник, практик»          Тест «Ведущее полушарие мозга»</p>

### **Материально-техническое обеспечение программы.**

*Соответствующее материально-техническое обеспечение является необходимым условием реализации программы.*

#### **Инструменты:**

- линейки, угольники, циркули, ножницы;
- кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, отвёртки, шило, проволока;
- пистолет для горячего клея, утюг.

#### **Материалы:**

- гуашь, акварель, акриловые краски, масляная пастель;
- искусственные и натуральные кисточки разных номеров;
- простые и цветные карандаши, фломастеры, контуры;
- акварельный альбом, холст и бумага для рисования, ластики;
- картон, цветная бумага; гофрированная бумага, фоамиран;
- клей ПВА, клей «Момент», горячий клей, бесцветный лак;
- калька, копировальная бумага, наждачная бумага;
- пенопластовые шары разных диаметров, пуговицы, стразы, бусины;
- различные природные материалы.

#### **Обеспечение безопасности работы при реализации программы.**

- Обязательный инструктаж по технике безопасности.
- Соблюдение инструкций по безопасной эксплуатации оборудования.
- Изучение действий по сигналу пожарной тревоги.
- Проведение учений по эвакуации при пожарной тревоге.
- Обязательное наличие действующего огнетушителя.
- Наличие и изучение с учащимися плана эвакуации.
- Наличие запасного выхода.
- Проведение бесед о правилах дорожного движения.
- Знание и соблюдение расписания занятий в объединении.

- Соблюдение правил поведения и дисциплины в объединении.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение санитарно-гигиенических норм.
- Соблюдение режима объявляемых карантинных.
- Не допускать к занятиям детей с явными признаками заболевания.
- Наличие аптечки с необходимым набором медицинских средств.
- Регулярная уборка и проветривание помещения для занятий.
- Наличие достаточного освещения и удобств, для проведения занятий.
- Проведение перерывов между занятиями и физкультминутки.

### **Информационное обеспечение программы.**

#### **Основная литература:**

- Дополнительные образовательные программы; № 3 2009г., М.: ООО «Новое образование».
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Законопроект об образовании в Российской Федерации, статья 10, глава 79.
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006г. №06-1844).

#### **Дополнительная литература:**

- Алексеевская Н. Волшебные ножницы. – М.: Лист, 1998г.
- Амокова В.Б. Искусство аппликации. - М.: Школьная пресса, 2002г.
- Выгонов В.В. Изделия из бумаги. – М.: Издательский дом МС, 2001г.
- Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002г.
- Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. – «Росмэн», Москва 1996г.
- Иванова Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. Донецк: Сталкер, 2004г.
- Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. – М.: Творческий центр «Сфера», 2000г.
- Дорожин Ю.Г. «Простые узоры и орнаменты» М. «Мозаика – синтез» 2002г.
- Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 класс: Учебник для общеобразовательных учебных заведений. Ч. 1: Учись рисовать.- М.: Дрофа, 2001г.
- Дуг Дюбоск «Как рисовать морских животных».
- Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги - Ташкент, 1988. -33с.

- Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Поделки из пластилина и солёного теста»
- Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. « Аппликация»
- О.Брайн Э., К.Нидхем , Ф.Уотт «Наши руки не для скуки.»

**Календарное тематическое планирование**  
 Дополнительная общеразвивающая программа «Созвездие мастеров»  
 (творческий уровень)  
 год обучения: 1  
 группа: № 3

время проведения занятий: \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь		2	Вводное занятие. Порядок и содержание работы в лаборатории НТМ. Инструктаж по технике безопасности.	Беседа
				<b>Работа карандашом и их свойствами</b>	
2.	сентябрь		2	Листья простые и сложные в аппликации с симметрией.	Беседа
3.	сентябрь		2	Листья простые и сложные, с разживкой в аппликации на круг.	Беседа Творческая работа
4.	сентябрь		2	Творческая работа по листьям. Изготовление открытки из листьев.	Беседа Творческая работа
5.	сентябрь		2	Ягоды простые и сложные в аппликации с несколькими осями симметрии.	Беседа Творческая работа
6.	сентябрь		2	Творческая работа по ягодам. Составляем композицию из ягод на закладку.	Творческая работа
7.	сентябрь		2	Простые и сложные цветы в аппликации. Принципы сочетания разнородных материалов.	Творческая работа
8.	сентябрь		2	Простые и сложные цветы в аппликации. Принципы сочетания разнородных материалов.	Творческая работа
9.	октябрь		2	Простые и сложные цветы с разживкой в аппликации. Основные правила составления композиции.	Творческая работа
10.	октябрь		2	<b>Изготовление сувениров, открыток к празднику: – День учителя!</b>	Беседа
11.	октябрь		2	Простые и сложные цветы с разживкой в аппликации. Основные	Творческая работа

				правила составления композиции.	
				<b>Работа с красками, с гофрированной бумагой и фоамираном.</b>	
12.	октябрь		2	Творческая работа по цветам. Изготовление подарочной открытки из цветов.	Творческая работа
13.	октябрь		2	Простые и сложные бутоны, с разживкой в аппликации. Работа с цилиндрическими формами.	Беседа
14.	октябрь		2	Творческая работа по бутонам. Составляем композицию на фоторамку из бутонов.	Беседа
15.	октябрь		2	Коллективная творческая работа. Коллаж «Мамы разные нужны».	Творческая работа
16.	октябрь		2	Составляем композиции в аппликации: <ul style="list-style-type: none"> <li>• на полоску</li> <li>• на круг</li> </ul>	Творческая работа
17.	октябрь		2	Составляем композиции в аппликации: <ul style="list-style-type: none"> <li>• на полоску</li> <li>• на круг</li> </ul>	Творческая работа
18.	октябрь		2	Творческая работа по замыслу	Творческая работа
19.	ноябрь		2	Работа с красками и гофрированной бумагой. Листья в объёмной аппликации: <ul style="list-style-type: none"> <li>• простые и сложные</li> <li>• разживкой</li> </ul>	Творческая работа
20.	ноябрь		2	Листья в объёмной аппликации: <ul style="list-style-type: none"> <li>• простые и сложные</li> <li>• разживкой</li> </ul>	Творческая работа
21.	ноябрь		2	Ягодки в объёмной аппликации: <ul style="list-style-type: none"> <li>• простые и сложные</li> <li>• разживкой</li> </ul>	Творческая работа
22.	ноябрь		2	Ягодки в объёмной аппликации: <ul style="list-style-type: none"> <li>• простые и сложные</li> <li>• разживкой</li> </ul>	Творческая работа
23.	ноябрь		2	Цветы в объёмной аппликации: <ul style="list-style-type: none"> <li>• простые и сложные</li> </ul>	Творческая работа

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• разживкой</li> </ul>	
24.	ноябрь		2	<b>Изготовление сувениров</b> , открыток к празднику: – День матери!	Творческая работа
25.	ноябрь		2	Цветы в объёмной аппликации: <ul style="list-style-type: none"> <li>• простые и сложные</li> <li>• разживкой</li> </ul>	Творческая работа
26.	ноябрь		2	Прорезная аппликация.	Творческая работа
27.	декабрь		2	Изготовление сувениров в технике аппликации с добавлением росписи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• трава и кустики</li> <li>• травочный орнамент</li> </ul>	Творческая работа
28.	декабрь		2	Изготовление сувениров в технике аппликации с добавлением росписи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• трава и кустики</li> <li>• травочный орнамент</li> </ul>	Творческая работа
				<b>Коллективная работа с использованием ранее полученных знаний.</b>	
29.	декабрь		2	Коллективная работа с использованием ранее полученных знаний. Практическая работа: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сборка чайного домика</li> </ul> Способы соединения деталей	Творческая работа
30.	декабрь		2	Коллективная работа с использованием ранее полученных знаний. Практическая работа: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сборка чайного домика</li> </ul> Способы соединения деталей	Творческая работа
31.	декабрь		2	Коллективная работа с использованием ранее полученных знаний. Практическая работа: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Роспись чайного домика</li> </ul> Способы соединения деталей	Творческая работа
32.	декабрь		2	<b>Изготовление сувениров</b> , открыток к праздникам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Новогодняя мастерская</li> </ul>	Беседа. Творческая работа
33.	декабрь		2	<b>Изготовление сувениров</b> , открыток к праздникам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Новогодняя мастерская</li> </ul>	Творческая работа

34.	декабрь		2	<b>Изготовление сувениров</b> , открыток к праздникам: • Новогодняя мастерская	Творческая работа. Опрос.
35.	декабрь		2	<b>Изготовление сувениров</b> , открыток к праздникам: • Новогодняя мастерская	
36.	январь		2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Беседа
				<b>Роспись фигурных изделий.</b>	
37.	январь		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • Доски разделочной	Беседа
38.	январь		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • Доски разделочной	Беседа
39.	январь		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • Доски разделочной	Беседа Творческая работа
40.	январь		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • Доски разделочной	Беседа Творческая работа
41.	январь		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • Доски разделочной	Беседа Творческая работа
42.	январь		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • Доски разделочной	Творческая работа
43.	февраль		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • Спила	Творческая работа
44.	февраль		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • Спила	Творческая работа
45.	февраль		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • Спила	Творческая работа
46.	февраль		2	<b>Изготовление открыток</b> , сувениров к празднику: – День св. Валентина.	Беседа
47.	февраль		2	<b>Изготовление открыток</b> , сувениров к празднику: – День св. Валентина.	Творческая работа
48.	февраль		2	<b>Изготовление открыток</b> , сувениров к празднику: – 23 февраля.	Творческая работа
49.	февраль		2	<b>Изготовление открыток</b> , сувениров к празднику: – 23 февраля.	Беседа
50.	февраль		2	<b>Изготовление открыток</b> , сувениров к празднику: – 8 марта.	Беседа



51.	март		2	<b>Изготовление открыток, сувениров к празднику: – 8 марта.</b>	Творческая работа
52.	март		2	<b>Изготовление открыток, сувениров к празднику: – 8 марта.</b>	Творческая работа
53.	март		2	<b>Изготовление открыток, сувениров к празднику: – 8 марта.</b>	Творческая работа
54.	март		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • Спила.	Творческая работа
55.	март		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • Спила	Творческая работа
56.	март		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • Спила	Творческая работа
57.	март		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • Спила	Творческая работа
				<b>Сочетание бумаги и разнородных материалов.</b>	
58.	март		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: • Полный крест	Творческая работа
59.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: • Цветы	Творческая работа
60.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: • Цветы	Творческая работа
61.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: • Цветы	Творческая работа
62.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: • Цветы	Творческая работа
63.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: • Знаки зодиаки	Творческая работа
64.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью,	Творческая работа

				бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: • Знаки зодиаки	
65.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: • Знаки зодиаки	Творческая работа
66.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: • Знаки зодиаки	Творческая работа
67.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: • Птицы	Творческая работа
68.	апрель		2	<b>Изготовление открыток</b> , сувениров к празднику: – День ПОБЕДЫ!	Беседа
69.	апрель		2	<b>Изготовление открыток</b> , сувениров к празднику: – День ПОБЕДЫ!	Беседа
70.	май		2	<b>Изготовление открыток</b> , сувениров к празднику: – День ПОБЕДЫ!	Беседа
71.	май		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: • Птицы	Беседа
72.	май		2	Заключительное занятие. Подведение итогов работы за учебный год. Итоговая выставка творческих работ учащихся «Калейдоскоп фантазии». Промежуточная аттестация.	Опрос
			144		

**Календарное тематическое планирование**  
 Дополнительная общеразвивающая программа «Созвездие мастеров»  
 (творческий уровень)  
 год обучения: 2  
 группа: № 1

время проведения занятий: \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь		2	Вводное занятие. Порядок и содержание работы в лаборатории НТМ. Инструктаж по технике безопасности.	Беседа
				<b>Работа карандашом и их свойствами</b>	
2.	сентябрь		2	Листья простые и сложные в аппликации с симметрией.	Беседа
3.	сентябрь		2	Листья простые и сложные, с разживкой, тонировкой в аппликации.	Беседа Творческая работа
4.	сентябрь		2	Творческая работа по листьям. Изготовление открытки из листьев.	Беседа Творческая работа
5.	сентябрь		2	Ягоды простые и сложные в аппликации с несколькими осями симметрии.	Беседа Творческая работа
6.	сентябрь		2	Творческая работа по ягодам. Составляем композицию из ягод на закладку.	Творческая работа
7.	сентябрь		2	Простые и сложные цветы в аппликации. Принципы сочетания разнородных материалов.	Творческая работа
8.	сентябрь		2	Простые и сложные цветы в аппликации. Принципы сочетания разнородных материалов.	Творческая работа
9.	октябрь		2	Простые и сложные цветы с разживкой в аппликации. Основные правила составления композиции.	Творческая работа
10.	октябрь		2	<b>Изготовление сувениров</b> , открыток к празднику: – День учителя!	Беседа
11.	октябрь		2	Простые и сложные цветы с разживкой в аппликации. Основные	Творческая работа

				правила составления композиции.	
12.	октябрь		2	Творческая работа по цветам. Изготовление подарочной открытки из цветов.	Творческая работа
13.	октябрь		2	Простые и сложные бутоны, с разживкой в аппликации. Работа с цилиндрическими формами.	Беседа
14.	октябрь		2	Творческая работа по бутонам. Составляем композицию на фоторамку из бутонов.	Беседа
15.	октябрь		2	Коллективная творческая работа. Коллаж «Мамы разные нужны».	Творческая работа
16.	октябрь		2	Составляем композиции в аппликации: <ul style="list-style-type: none"> <li>• на полоску</li> <li>• на круг</li> </ul>	Творческая работа
17.	октябрь		2	Составляем композиции в аппликации: <ul style="list-style-type: none"> <li>• на полоску</li> <li>• на круг</li> </ul>	Творческая работа
18.	октябрь		2	Творческая работа по замыслу	Творческая работа
				<b>Работа с красками, с гофрированной бумагой и фоамираном.</b>	
19.	ноябрь		2	Работа с красками и гофрированной бумагой. Листья в объёмной аппликации: <ul style="list-style-type: none"> <li>• простые и сложные</li> <li>• тонировкой</li> </ul>	Творческая работа
20.	ноябрь		2	Листья в объёмной аппликации: <ul style="list-style-type: none"> <li>• простые и сложные</li> <li>• тонировкой</li> </ul>	Творческая работа
21.	ноябрь		2	Ягодки в объёмной аппликации: <ul style="list-style-type: none"> <li>• простые и сложные</li> <li>• тонировкой</li> </ul>	Творческая работа
22.	ноябрь		2	Ягодки в объёмной аппликации: <ul style="list-style-type: none"> <li>• простые и сложные</li> <li>• тонировкой</li> </ul>	Творческая работа
23.	ноябрь		2	Цветы в объёмной аппликации: <ul style="list-style-type: none"> <li>• простые и сложные</li> </ul>	Творческая работа

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• тонировкой</li> </ul>	
24.	ноябрь		2	<b>Изготовление сувениров</b> , открыток к празднику: – День матери!	Творческая работа
25.	ноябрь		2	Цветы в объёмной аппликации (холодный фарфор): <ul style="list-style-type: none"> <li>• простые и сложные</li> <li>• тонировкой</li> </ul>	Творческая работа
26.	ноябрь		2	Прорезная аппликация.	Творческая работа
27.	декабрь		2	Изготовление сувениров в технике аппликации с добавлением росписи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• трава и кустики</li> <li>• травочный орнамент</li> </ul>	Творческая работа
28.	декабрь		2	Изготовление сувениров в технике аппликации с добавлением росписи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• трава и кустики</li> <li>• травочный орнамент</li> </ul>	Творческая работа
				<b>Коллективная работа с использованием ранее полученных знаний.</b>	
29.	декабрь		2	Коллективная работа с использованием ранее полученных знаний. Практическая работа: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сборка чайного домика</li> </ul> Способы соединения деталей	Творческая работа
30.	декабрь		2	Коллективная работа с использованием ранее полученных знаний. Практическая работа: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сборка чайного домика</li> </ul> Способы соединения деталей	Творческая работа
31.	декабрь		2	Коллективная работа с использованием ранее полученных знаний. Практическая работа: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Роспись чайного домика</li> </ul> Способы соединения деталей	Творческая работа
32.	декабрь		2	<b>Изготовление сувениров</b> , открыток к праздникам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Новогодняя мастерская</li> </ul>	Беседа. Творческая работа
33.	декабрь		2	<b>Изготовление сувениров</b> , открыток к праздникам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Новогодняя мастерская</li> </ul>	Творческая работа

34.	декабрь		2	<b>Изготовление сувениров</b> , открыток к праздникам: • Новогодняя мастерская	Творческая работа. Опрос.
35.	декабрь		2	<b>Изготовление сувениров</b> , открыток к праздникам: • Новогодняя мастерская	
36.	январь		2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Беседа
				<b>Роспись фигурных изделий.</b>	
37.	январь		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • Доски разделочной	Беседа
38.	январь		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • Доски разделочной	Беседа
39.	январь		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • Доски разделочной	Беседа Творческая работа
40.	январь		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • Доски разделочной	Беседа Творческая работа
41.	январь		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • матрешки	Беседа Творческая работа
42.	январь		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • матрешки	Творческая работа
43.	февраль		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • матрешки	Творческая работа
44.	февраль		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • матрешки	Творческая работа
45.	февраль		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • матрешки	Творческая работа
46.	февраль		2	<b>Изготовление открыток</b> , сувениров к празднику: – День св. Валентина.	Беседа
47.	февраль		2	<b>Изготовление открыток</b> , сувениров к празднику: – День св. Валентина.	Творческая работа
48.	февраль		2	<b>Изготовление открыток</b> , сувениров к празднику: – 23 февраля.	Творческая работа
49.	февраль		2	<b>Изготовление открыток</b> , сувениров к празднику: – 23 февраля.	Беседа

50.	февраль		2	<b>Изготовление открыток, сувениров к празднику: – 8 марта.</b>	Беседа
51.	март		2	<b>Изготовление открыток, сувениров к празднику: – 8 марта.</b>	Творческая работа
52.	март		2	<b>Изготовление открыток, сувениров к празднику: – 8 марта.</b>	Творческая работа
53.	март		2	<b>Изготовление открыток, сувениров к празднику: – 8 марта.</b>	Творческая работа
54.				<b>Сочетание бумаги и разнородных материалов.</b>	
55.	март		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Холодный фарфор. Творческая работа по замыслу: • Оформление рамок для фотографий	Творческая работа
56.	март		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Холодный фарфор. Творческая работа по замыслу: • Оформление рамок для фотографий	Творческая работа
57.	март		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Холодный фарфор. Творческая работа по замыслу: • Оформление рамок для фотографий	Творческая работа
	март		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: • Полный крест	Творческая работа
58.	март		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: • Цветы	Творческая работа
59.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: • Цветы	Творческая работа
60.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: • Цветы	Творческая работа
61.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: • Цветы	Творческая работа
62	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу:	Творческая работа

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветы</li> </ul>	
63.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Символ года</li> </ul>	Творческая работа
64.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Символ года</li> </ul>	Творческая работа
65.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Символ года</li> </ul>	Творческая работа
66.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Символ года</li> </ul>	Творческая работа
67.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Символ года</li> </ul>	Творческая работа
68.	апрель		2	<b>Изготовление открыток, сувениров к празднику: – День ПОБЕДЫ!</b>	Беседа
69.	май		2	<b>Изготовление открыток, сувениров к празднику: – День ПОБЕДЫ!</b>	Беседа
70.	май		2	<b>Изготовление открыток, сувениров к празднику: – День ПОБЕДЫ!</b>	Беседа
71.	май		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Животные</li> </ul>	Беседа
72.	май		2	Заключительное занятие. Подведение итогов работы за учебный год. Итоговая выставка творческих работ учащихся «Калейдоскоп фантазии». Промежуточная аттестация.	Опрос
			74		



**Календарное тематическое планирование**  
 Дополнительная общеразвивающая программа «Созвездие мастеров»  
 (творческий уровень)  
 год обучения: 3  
 группа: № \_\_

время проведения занятий: \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь		2	Вводное занятие. Порядок и содержание работы в лаборатории НТМ. Инструктаж по технике безопасности.	Беседа
				<b>Работа карандашом и их свойствами</b>	
2.	сентябрь		2	Листья простые и сложные в аппликации с симметрией.	Беседа
3.	сентябрь		2	Листья простые и сложные, с разживкой, тонировкой в аппликации.	Беседа Творческая работа
4.	сентябрь		2	Творческая работа по листьям. Изготовление открытки из листьев.	Творческая работа
5.	сентябрь		2	Ягоды простые и сложные в аппликации с несколькими осями симметрии.	Беседа Творческая работа
6.	сентябрь		2	Творческая работа по ягодам. Составляем композицию из ягод на закладку.	Творческая работа
7.	сентябрь		2	Простые и сложные цветы в аппликации. Принципы сочетания разнородных материалов.	Творческая работа
8.	октябрь		2	<b>Изготовление сувениров</b> , открыток к празднику: – День учителя!	Беседа
9.	октябрь		2	Простые и сложные цветы с разживкой в аппликации. Основные правила составления композиции.	Творческая работа
10.	октябрь		2	Творческая работа по цветам. Изготовление подарочной открытки из цветов.	Творческая работа
11.	октябрь		2	Простые и сложные бутоны, с разживкой в аппликации. Работа с цилиндрическими формами.	Беседа

12.	октябрь		2	Творческая работа по бутонам. Составляем композицию на фоторамку из бутонов.	Беседа
13.	октябрь		2	Коллективная творческая работа. Коллаж «Мамы разные нужны».	Творческая работа
14.	октябрь		2	Составляем композиции в аппликации: <ul style="list-style-type: none"> <li>• на полоску</li> <li>• на круг</li> </ul>	Творческая работа
15.	октябрь		2	Составляем композиции в аппликации: <ul style="list-style-type: none"> <li>• на полоску</li> <li>• на круг</li> </ul>	Творческая работа
16.	октябрь		2	Творческая работа по замыслу	Творческая работа
				<b>Работа с красками, с гофрированной бумагой.</b>	
17.	ноябрь		2	Работа с красками и гофрированной бумагой. Листья в объёмной аппликации: <ul style="list-style-type: none"> <li>• простые и сложные</li> <li>• тонировкой</li> </ul>	Творческая работа
18.	ноябрь		2	Листья в объёмной аппликации: <ul style="list-style-type: none"> <li>• простые и сложные</li> <li>• тонировкой</li> </ul>	Творческая работа
19.	ноябрь		2	Ягодки в объёмной аппликации: <ul style="list-style-type: none"> <li>• простые и сложные</li> <li>• тонировкой</li> </ul>	Творческая работа
20.	ноябрь		2	Ягодки в объёмной аппликации: <ul style="list-style-type: none"> <li>• простые и сложные</li> <li>• тонировкой</li> </ul>	Творческая работа
21.	ноябрь		2	Цветы в объёмной аппликации: <ul style="list-style-type: none"> <li>• простые и сложные</li> <li>• тонировкой</li> </ul>	Творческая работа
22.	ноябрь		2	<b>Изготовление сувениров, открыток к празднику: – День матери!</b>	Творческая работа
23.	ноябрь		2	Прорезная аппликация.	Творческая работа
24.	декабрь		2	Изготовление сувениров в технике аппликации с добавлением росписи:	Творческая работа

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• трака и кустики</li> <li>• травочный орнамент</li> </ul>	
25.	декабрь		2	Изготовление сувениров в технике аппликации с добавлением росписи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• трака и кустики</li> <li>• травочный орнамент</li> </ul>	Творческая работа
				<b>Коллективная работа с использованием ранее полученных знаний.</b>	
26.	декабрь		2	Коллективная работа с использованием ранее полученных знаний. Практическая работа: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сборка домика</li> </ul> Способы соединения деталей	Творческая работа
27.	декабрь		2	Коллективная работа с использованием ранее полученных знаний. Практическая работа: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сборка домика</li> </ul> Способы соединения деталей	Творческая работа
28.	декабрь		2	Коллективная работа с использованием ранее полученных знаний. Практическая работа: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Роспись домика</li> </ul> Способы соединения деталей	Творческая работа
29.	декабрь		2	<b>Изготовление сувениров</b> , открыток к праздникам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Новогодняя мастерская</li> </ul>	Беседа. Творческая работа
30.	декабрь		2	<b>Изготовление сувениров</b> , открыток к праздникам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Новогодняя мастерская</li> </ul>	Творческая работа
31.	декабрь		2	<b>Изготовление сувениров</b> , открыток к праздникам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Новогодняя мастерская</li> </ul>	Творческая работа. Опрос.
32.	декабрь		2	<b>Изготовление сувениров</b> , открыток к праздникам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Новогодняя мастерская</li> </ul>	
33.	январь		2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Беседа
				<b>Роспись фигурных изделий.</b>	
34.	январь		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доски разделочной</li> </ul>	Беседа

35.	январь		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • Доски разделочной	Беседа
36.	январь		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • Доски разделочной	Беседа Творческая работа
37.	январь		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • Доски разделочной	Беседа Творческая работа
38.	январь		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • матрешки	Беседа Творческая работа
39.	февраль		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • матрешки	Творческая работа
40.	февраль		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • матрешки	Творческая работа
41.	февраль		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • матрешки	Творческая работа
42.	февраль		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • матрешки	Творческая работа
43.	февраль		2	<b>Изготовление открыток</b> , сувениров к празднику: – День св. Валентина.	Беседа
44.	февраль		2	<b>Изготовление открыток</b> , сувениров к празднику: – День св. Валентина.	Творческая работа
45.	февраль		2	<b>Изготовление открыток</b> , сувениров к празднику: – 23 февраля.	Творческая работа
46.	февраль		2	<b>Изготовление открыток</b> , сувениров к празднику: – 23 февраля.	Беседа
47.	март		2	<b>Изготовление открыток</b> , сувениров к празднику: – 8 марта.	Беседа
48.	март		2	<b>Изготовление открыток</b> , сувениров к празднику: – 8 марта.	Творческая работа
49.	март		2	<b>Изготовление открыток</b> , сувениров к празднику: – 8 марта.	Творческая работа
50.	март		2	<b>Изготовление открыток</b> , сувениров к празднику: – 8 марта.	Творческая работа
51.	март		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • матрешки	Творческая работа
52.				<b>Сочетание бумаги и разнородных материалов.</b>	
53.	март		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Холодный фарфор. Творческая работа по замыслу:	Творческая работа

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформление рамок для фотографий</li> </ul>	
54.	март		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Холодный фарфор. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформление рамок для фотографий</li> </ul>	Творческая работа
55.	март		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Холодный фарфор. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформление рамок для фотографий</li> </ul>	Творческая работа
56.	март		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Фоамиран. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Брошь</li> </ul>	Творческая работа
57.	март		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Фоамиран. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Брошь</li> </ul>	Творческая работа
	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Фоамиран.. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Брошь</li> </ul>	Творческая работа
58.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Фоамиран. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветы</li> </ul>	Творческая работа
59.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Фоамиран. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветы</li> </ul>	Творческая работа
60.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Фоамиран. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветы</li> </ul>	Творческая работа
61.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Фоамиран. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветы</li> </ul>	Творческая работа
62	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Фоамиран. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Символ года</li> </ul>	Творческая работа

63.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Фоамиран. Творческая работа по замыслу: • Символ года	Творческая работа
64.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Фоамиран. Творческая работа по замыслу: • Символ года	Творческая работа
65.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Фоамиран.. Творческая работа по замыслу: • Символ года	Творческая работа
66.	апрель		2	<b>Изготовление открыток, сувениров к празднику: – День ПОБЕДЫ!</b>	Беседа
67.	май		2	<b>Изготовление открыток, сувениров к празднику: – День ПОБЕДЫ!</b>	Беседа
68.	май		2	Промежуточная аттестация	Выставка, тестирование, зачет
69.	май		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Фоамиран. Творческая работа по замыслу: • Животные	Беседа
70.	май		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Фоамиран. Творческая работа по замыслу: • Животные	Беседа
71.	май		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Фоамиран. Творческая работа по замыслу: • Животные	Беседа
72.	май		2	Заключительное занятие. Подведение итогов работы за учебный год. Итоговая выставка творческих работ учащихся «Калейдоскоп фантазии». Итоговая аттестация.	Опрос
			144		

**Таблица 1. Модель разноуровневой общеразвивающей программы «Созвездие мастеров»**

УРОВНИ	КРИТЕРИИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ	РЕЗУЛЬТАТЫ
<b>НАЧАЛЬНЫЙ</b>	<p><u>ПРЕДМЕТНЫЕ:</u>                      Усвоение правил техники безопасности;                      Освоение основами проектной деятельности, умению применять полученные знания на практике.                      Умение работать с опорными схемами, технологическими картами, шаблонами                      Изучение терминологии</p>	<p>Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация</p>	<p><u>ПРЕДМЕТНЫЕ:</u>                      Усвоение правил техники безопасности и необходимых сведений об особенностях работы с материалами, инструментами;                      Знание основ проектной деятельности, Умение применять полученные знания. Умение работать с опорными схемами, технологическими картами, шаблонами                      Знание терминологии</p>
	<p><u>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</u>                      Умение оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение технологической последовательности;                      Организованность, общительность, самостоятельность</p>	<p>Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология</p>	<p><u>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</u>                      Формирование самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, познавательных, коммуникативных действий</p>
	<p><u>ЛИЧНОСТНЫЕ:</u>                      формирование нравственных</p>			<p><u>ЛИЧНОСТНЫЕ:</u>                      Знание основных моральных норм,</p>

	качеств личности; развитие навыков сотрудничества; формирование устойчивого познавательного интереса			способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения
<b>БАЗОВЫЙ</b>	<u>ПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Умение самостоятельно решать задачи в измененных условиях, работать с различными источниками информации, технологическими картами, разрабатывать проекты Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Наглядно- практический, словесный, уровневая дифференциация	<u>ПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Умение самостоятельно решать задачи в измененных условиях, Уметь работать с различными источниками информации Умение выполнять учебные проекты, Осмысленность и правильность использования специальной терминологии
	<u>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время. Организованность, общительность самостоятельность, инициативность	Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технология оценивания, проблемно- диалогический, технологический Исследовательский	<u>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</u> умение распределять работу в команде, умение выслушать друг друга, организация и планирование работы, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности



	<p><u>ЛИЧНОСТНЫЕ:</u> сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли; система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам</p>			<p><u>ЛИЧНОСТНЫЕ:</u> развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;</p>
<p><b>ПРОДВИНУТЫЙ</b></p>	<p><u>ПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Креативность в выполнении практических заданий, решение задачи по-новому алгоритму, который еще не использовался на занятиях, либо выполнить новое задание самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход (скомбинировав различные алгоритмы). Уметь обрабатывать информацию из различных источников. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация</p>	<p><u>ПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Углубленные знания по выбранным направлениям, практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы). Творческие навыки. Владение специальной терминологией</p>

<p><u>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</u>          Развитие умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве познавательных творческих навыков;          Организованность, общительность, самостоятельность, инициативность</p>	<p>Логические и проблемные задания, портфолио учащегося; творческие задания; наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Технологический; Проективный; Частично-поисковый. Исследовательский Метод генерирования идей (мозговой штурм).</p>	<p><u>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</u>          согласованность действий, правильность и полнота выступлений; умение искать информацию в свободных источниках и структурировать ее;</p>
<p><u>ЛИЧНОСТНЫЕ:</u>          Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и других, верить в успех;</p>			<p><u>ЛИЧНОСТНЫЕ:</u>          умение генерировать идеи указанными методами; умение слушать и слышать собеседника; умение аргументированно отстаивать свою точку зрения; умение комбинировать, видоизменять и улучшать идеи; навыки командной работы; умение грамотно письменно формулировать свои мысли; критическое мышление и умение объективно оценивать результаты своей работы; основы ораторского мастерства.</p>

**Таблица 2. Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе «Созвездие мастеров»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
<b>1. Теоретическая подготовка</b>				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Минимальный уровень – ребёнок овладел менее, чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, тестирование,
		Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет более ½.	5	контрольный опрос и др.
		Максимальный уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины	1	Собеседование
		Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	5	
		Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	10	
<b>2. Практическая подготовка</b>				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – ребёнок овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков	1	Контрольное задание
		Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более ½.	5	
		Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период.	10	

2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием.	1	Контрольное задание
		Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога.	5	
		Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений.	10	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1	Контрольное задание
		Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца	5	
		Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества.	10	
<b>3. Общеучебные умения и навыки</b>				
3.1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в выборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе со специальной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Анализ проектной работы
		Средний уровень – работает со специальной литературой с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – работает со специальной литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Анализ проектной работы
		Средний уровень – работает с	5	

		компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей.		
		Максимальный уровень – работает с компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)		Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – занимается исследовательской работой с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – осуществляет исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
<b>3.2. Учебно-коммуникативные умения</b>				
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
<b>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</b>				
3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное)	Способность самостоятельно готовить своё	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень.	5	

место	рабочее место к	По аналогии с п.3.1.1.		
	деятельности и	Максимальный уровень.	10	
	убирать его за	По аналогии с п.3.1.1.		
	собой			
3.3.2. Навыки	Соответствие	Минимальный уровень умений.	1	Наблюдение
соблюдения в	реальных	По аналогии с п.3.1.1.		
процессе	навыков	Средний уровень.	5	
деятельности	соблюдения	По аналогии с п.3.1.1.		
правил	правил	Максимальный уровень.	10	
безопасности	безопасности	По аналогии с п.3.1.1.		
	программным			
	требованиям			
3.3.3. Умение	Аккуратность и	Минимальный уровень умений.	1	Наблюдение
аккуратно	ответственность	По аналогии с п.3.1.1.		
выполнять работу	в работе	Средний уровень.	5	
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Максимальный уровень.	10	
		По аналогии с п.3.1.1.		

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп.

*Первая группа* показателей – **теоретическая подготовка ребенка** включает:

- ✓ теоретические знания по программе – то, что обычно определяется словами «Знать»; владение специальной терминологией по тематике программы – набором основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета.

*Вторая группа* показателей – **практическая подготовка ребенка** включает:

- ✓ практические умения и навыки, предусмотренные программой, и то, что обычно определяется словами «Уметь»;
- ✓ владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;
- ✓ творческие навыки ребенка – творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте.

*Третья группа* показателей – **общеучебные умения и навыки ребенка**. Без их приобретения невозможно успешное освоение любой программы. В этой группе представлены:

- ✓ учебно-интеллектуальные умения;
- ✓ учебно-коммуникативные умения;
- ✓ учебно-организационные умения и навыки.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«НОВОЛИПЕЦКИЙ»  
Г. ЛИПЕЦКА**

398046, г. Липецк, ул. П.И. Смородина, д.14а, тел. +7 (4742) 56 01 20, [cdtnov@yandex.ru](mailto:cdtnov@yandex.ru)

## **Контрольно-измерительные материалы.**

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА  
ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ  
МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕННОСТИ  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ  
ПРОГРАММАМ НАЧАЛЬНОГО ТЕХНИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ  
НА ПРИМЕРЕ ПРОГРАММЫ  
«Созвездие мастеров»  
ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Кислякова Татьяна Юрьевна

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Проверочная ТЕСТ-викторина для определения НАЧАЛЬНОГО уровня знаний (знание терминов и ключевых понятий по начальному техническому моделированию ).

2. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ оценка уровня знаний и умений учащихся (тесты).

3. ИТОГОВАЯ оценка уровня знаний и умений учащихся (тесты).

Карточки-тесты для контроля и закрепления знаний учащихся.

### **1. Сравнительная диагностика знаний и умений учащихся творческого объединения**

#### **ЗНАЮТ:**

- «видят» выполняемую модель;
- умеют свободно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- понятия и определения, предусмотренные программой;
- правила изготовления развёртки;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- понятие о конструировании и моделировании;
- способы экономного расходования материалов, бережного обращения с инструментами и приспособлениями.
- ТБ при работе с ножницами, иглами, шилом, плоскогубцами;
- название и назначение всех линий на чертеже;
- основы композиции и основные принципы декоративного оформления поделки.

#### **УМЕЮТ:**

- рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила ТБ;
- самостоятельно вычерчивать развёртку простейших технических моделей и объёмных геометрических тел;
- работать самостоятельно;
- читать, понимать и делать простейшие чертежи и эскизы поделок;
- пользоваться различными источниками информации (интернет, СМИ, техническая и учебная литература и др.) в процессе технического творчества и проектирования моделей;
- планировать предстоящую работу;
- соблюдать технологическую последовательность в изготовлении моделей.



## 1. Промежуточная оценка уровня знаний и умений учащихся (тесты)

1. В поделках из бумаги и картона:
  - а) детали склеиваются
  - б) детали сшиваются
  - в) детали сколачиваются гвоздями
  
2. Закончив работу над поделкой, учащийся должен:
  - а) сообщить об этом педагогу
  - б) подписать поделку
  - в) взять домой
  
3. Что нужно на занятиях в объединении по начальному техническому моделированию?
  - а) плотная бумага
  - б) инструмент для шитья
  - в) инструмент для вырезания из бумаги
  - г) материал для вдевания в иголку
  
4. Как можно размягчить пластилин?
  - а) разогреть на батарее
  - б) разогреть на солнце
  - в) разогреть теплом своих рук
  
5. Как правильно передавать ножницы?
  - а) кольцами вперед
  - б) кольцами к себе
  - в) кинуть
  - г) с раскрытыми лезвиями
  
6. Кисточку после работы с клеем необходимо:
  - а) вымыть водой
  - б) вымыть водой с мылом
  - в) выбросить
  - г) высушить
  
7. Когда надо приходить на занятия?
  - а) когда захочешь
  - б) за час до начала занятий
  - в) по расписанию и за 5-10 мин. до начала занятий

8. Можно ли использовать инструменты не по назначению?  
а) *нельзя*  
б) *можно, если получится*  
в) *не знаю*
9. Наиболее легко обрабатываемый материал?  
а) *металл*  
б) *картон*  
в) *дерево*  
г) *пластик*
12. Из какой фигуры получается цилиндр?  
а) *из круга*  
б) *из прямоугольника*  
в) *из квадрата*
13. Из какой фигуры получается конус?  
а) *из прямоугольника*  
б) *из квадрата*  
в) *из круга*
14. Куб состоит из  
а) *4 квадратов*  
б) *5 квадратов*  
в) *6 квадратов*
15. Призма состоит из  
а) *4 прямоугольников*  
б) *5 прямоугольников*  
в) *6 прямоугольников*
16. В лаборатории можно:  
а) *бегать*  
б) *пользоваться спичками*  
в) *работать*  
г) *разговаривать*
17. Ручной инструмент для прокалывания отверстий?  
а) *ножницы*  
б) *иголка*  
в) *шило*
18. К неразъёмным соединениям относятся:  
а) *щелевое соединение*

- б) склееное соединение*
- в) болтовое соединение*

19. Найди верные утверждения

- а) изделие может состоять из одной или нескольких деталей*
- б) изделие – это часть детали*
- в) деталь – это часть изделия*

20. Выбери правильную последовательность работы

- а) вырезать детали, разметить детали, наклеить детали*
- б) разметить детали, вырезать детали, наклеить детали*

21. Дежурный:

- а) независим*
- б) помощник педагога*
- в) помощник в группе*

22. Учащийся должен обязательно иметь на занятии:

- а) тетрадь*
- б) конфеты*
- в) папку для труда*
- г) игрушку*

23. Инструменты для разметки бумаги:

- а) угольник, карандаш, линейка, ластик*
- б) ручка, нож, указка, кисть*
- в) сосед по парте*

24. Сборка деталей из бумаги осуществляется с помощью:

- а) клея*
- б) шурупы, винты, болты*

25. Процесс соединения деталей различными способами:

- а) сборка*
- б) склеивание*
- в) спаивание*
- г) операция*

## **2. Промежуточная оценка уровня знаний и умений (тесты)**

1. Рационализатор это:

- а) писатель-фантаст*
- б) человек, улучшающий технологические процессы*
- в) клоун в цирке*

2. Технология это:
- а) наука об изучении окружающей среды*
  - б) наука об изучении общества*
  - в) наука о преобразовании материалов, энергии и информации*
  - г) наука о строении вещества*
3. Выполнение проекта начинается:
- а) с выдвижения идеи выполнения проекта*
  - б) с изготовления изделий*
  - в) с определения потребностей и возможностей проектной деятельности*
  - г) со сбора информации для выполнения проекта*
4. Указать масштаб увеличения:
- а) 1:2*
  - б) 1:1*
  - в) 2:1*
5. Переработка отходов позволяет:
- а) снизить себестоимость изделия*
  - б) уменьшить загрязнение окружающей среды*
  - в) увеличить выпуск исходной продукции*
  - г) сохранить ресурсы*
6. Самая точная разметка деталей по:
- а) рисунку*
  - б) чертежу*
  - в) шаблону*
7. В каких единицах измерения проставляют размеры на чертежах:
- а) в миллиметрах*
  - б) в сантиметрах*
  - в) в метрах*
8. Не засоряет природу:
- а) костёр*
  - б) опилки*
  - в) муравейник*
10. Что называется разметкой?

а) нанесение на заготовку линий и точек, указывающих места обработки

б) нанесение дополнительных и вспомогательных линий при изготовлении изделия

в) нанесение на заготовку точек для проведения линий

11 Для обозначения размера радиуса на чертеже пишут латинскую букву:

а) *Y*

б) *R*

в) *U*

12. Какова точность измерения линейкой?

а) 0,5мм

б) 0,1мм

в) 1мм

г) 1см

13. Эскиз отличается от чертежа:

а) Тем, что его выполняют с помощью чертежных инструментов

б) Тем, что его выполняют без помощи чертежных инструментов

14. Найди верные утверждения

а) изделие может состоять из одной или нескольких деталей

б) изделие – это часть детали

в) деталь – это часть изделия

15. Выбери правильную последовательность работы

а) вырезать детали, разметить детали, наклеить детали

б) разметить детали, вырезать детали, наклеить детали

16 По какому графическому документу изготавливают детали?

а) по чертежу или эскизу

б) по рисунку

в) по фотографии

17. Природным клеем является клей:

а) ПВА

б) эпоксидный

в) казеиновый

18. Из какой фигуры получается цилиндр?

а) из круга

б) из прямоугольника  
в) из квадрата

19. Из какой фигуры получается конус?

- а) из прямоугольника
- б) из квадрата
- в) из круга
- г) БФ

20. Предметная аппликация изображает?

- а) сюжет сказки, рассказа
- б) отдельные предметы, портреты людей, животных
- в) узор, орнамент

21. Машиной называют:

- а) устройство для передачи или преобразования движений
- б) винтовой зажим верстака
- в) детали общего назначения
- г) устройство для облегчения труда человека и преобразования энергии

22. К разметочному инструменту не относится:

- а) циркуль
- б) шило
- в) чертилка
- г) угольник

23. Декоративная аппликация изображает?

- а) отдельные предметы
- б) узор, орнамент
- в) растения, животных

24. Сюжетная аппликация изображает?

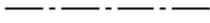

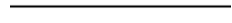


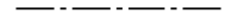
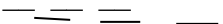


- а) отдельные предметы
- б) сюжет сказки, рассказа
- в) узор, орнамент


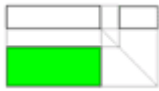
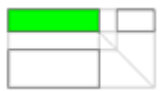
25. Из каких основных частей состоит машина?





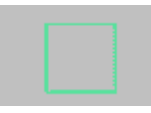

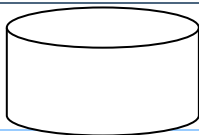
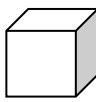
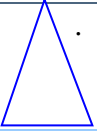


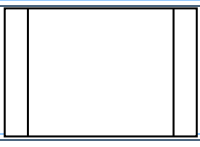
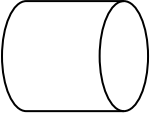
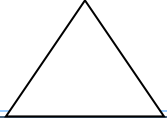
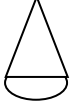
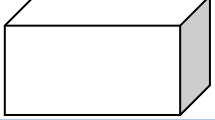

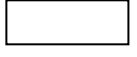
- а) двигатель, механизм передачи движения, рабочий орган
- б) двигатель, рабочий орган, корпус
- в) рабочий орган, механизм передачи движения, корпус



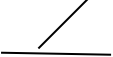
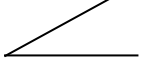


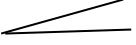

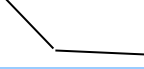



В проверочных тестах 25 вопросов, на которые нужно дать правильный ответ. Тест предназначен для учащихся объединений по начальному техническому моделированию 8-13 лет, однако может проводиться и с детьми более старшего возраста. Разница в сложности вопросов и в их количестве. Один правильный ответ – 1балл, один неправильный ответ – 0 баллов. Исходя из набранного количества баллов, педагог определяет уровень знаний, умений и подготовки каждого учащегося.

## 1. Проверочная ТЕСТ-викторина для определения уровня знаний (знание терминов и ключевых понятий по начальному техническому моделированию ).

№	Вопросы	Укажите номер правильного ответа		
		№1	№2	№3
1	Какая линия используется в качестве осевой центральной линии?			
2	Какая линия используется в качестве линии видимого контура?			
3	Какая линия используется в качестве линии невидимого контура?			

№	Вопросы	Укажите номер правильного ответа		
		№1	№2	№3
1	Какая линия используется в качестве выносной?			
2	При каком масштабе изображение уменьшено?	<b>M1:1</b>	<b>M1:2</b>	<b>M2:1</b>
3	Где выделен вид сверху?			

№	Вопросы	Укажите номер правильного ответа		
		№1	№2	№3
1	Найдите ножницы для резания бумаги			
2	Где разметка выполнена правильно?			
3	Найдите цилиндр.			
№	Вопросы	Укажите номер правильного ответа		
		№1	№2	№3
1	Найди куб.			
2	Найди конус.			
3	Найди четырехгранную призму.			

№	Вопросы	Укажите номер правильного ответа		
		№1	№2	№3
1	Где изображён прямой угол?			
2	Где изображён тупой угол?			
3	Где изображён острый угол?			
№	Вопросы	Укажите номер правильного ответа		
		№1	№2	№3
1	Каким инструментом откусывают проволоку?			



2	Где изображены пассатижи?			
3	Найдите круглогубцы.			
№	Вопросы	Укажите номер правильного ответа		
		№1	№2	№3
1	Где изображен пятиугольник?			
2	Где изображен прямоугольник?			
3	На каком рисунке выделен торец?			

№	Вопросы	Укажите номер правильного ответа		
		№1	№2	№3
1	Найдите изделие богородского промысла.			
2	Какой инструмент принадлежит плотнику?			
3	Где инструмент слесаря?			